

Ψυχολογία Συνέντευξη



## «Η ζωγραφική σε εξελίσσει...»

**Την επισκέφτηκα στο σπίτι-ατελιέ της. Ονειρεμένο, θα έλεγα. Μπαίνοντας αντίκρισα ένα μεγάλο έργο με έντονο γαλάζιο φόντο και χρωματικά κύματα, σχήματα ξεκάθαρα ή αφηρημένα. «Είναι ένα από τα έργα της τριλογίας μου με τίτλο "Περί Ψυχής"» μου είπε, οδηγώντας με με δυο λέξεις να κατανοήσω το κεντρικό θέμα της τέχνης της.**

**Της Φλώρης Τοκαλιάν**

**Α**πόφοιτος του Tufts University και του School of the Museum of Fine Arts in Boston αθλή και κάτοχος βραβείων και υποτροφιών, η ζωγράφος Λίλα Κουφοπούλου ερευνά μέσα από την τριλογία της «Περί Ψυχής» το γοητευτικό κόσμο της ψυχής, του υποσυνειδητού και των ονείρων. Πηγή της έμπνευσής της ένα πρόσωπο της μυθολογίας, η Ψυχή.

### «ΧΑΟΣ & ΨΥΧΗ»

Είναι ο τίτλος του πρώτου μέρους της τριλογίας που η Λίλα Κουφοπούλου παρουσίασε στη Βοστώνη το 1991, το οποίο ήταν και η διατριβή της. Το έργο της -abstract video art-, εμπνευσμένο από τον ελληνικό μύθο Έρωτας & Ψυχή, ήταν μια μεταφορά της σύγχρονης γυναίκας που προσπαθεί να φτάσει τους προσωπικούς της στόχους, παρά τις δυσκολίες που παρουσιάζονται. Σύμφωνα με το μύθο, η Ψυχή αθέτησε την υπόσχεση που έδωσε στον σύζυγό της Έρωτα να μην δει ποτέ το πρόσωπό του στο φως. Εκείνος, απογοητευμένος, έφυγε από κοντά της και προκειμένου να τον ξανακερδίσει η Ψυχή ζήτησε τη βοήθεια της θεάς Αφροδίτης, η οποία, αντί να τη βοηθήσει, της έβαζε συνεχώς εμπόδια. Έτσι, ξεκίνησε η περιπέτεια της Ψυχής και η διαδικασία της εξέλιξης της ψυχής της.

PHOTO: ΧΡΗΤΟΣ ΚΟΝΤΟΣ